



## PLAN LECTOR AÑO 2017

Distribución de lecturas complementarias anuales con criterio de elección mensual, según ciclos de enseñanza, tiempos de lectura, niveles y temáticas a trabajar.



### I. CICLO INICIAL:

#### 2° básico

##### I semestre

1. "Malulito Maldadoso" (Esteban Cabezas, Alejandra Acosta)
2. "Yoko" (Rosemary Wells).
3. "Mi mamá es preciosa" (Carmen García Iglesias).
4. "Las zapatillas del abuelo" (Joy Watson Wendy Hoddes).
5. "Eva y su Tan" (Andrea Maturana)
6. "¡Huy, qué miedo!" (Ricardo Alcántara)
7. "El problema de Martina" (María Luisa Silva).
8. "¿Qué hace un cocodrilo por la noche?" (Kathrin Kiss, Emilio Urberuaga).
9. "Sopa de letras" (Soledad Sebastián).
10. "Un oso enojoso" (Neva Milicic).
11. "Julius el rey de la casa" (Kevin Henkes).
12. "Lily y su bolso de plástico morado" (Kevin Henkes).
13. "El monstruo de los monstruos" (Patrick McDonnell).
14. "Gustavo y los miedos" (Ricardo Alcántara).
15. "Kiwi" (Carmen de Posadas).

##### II semestre

1. "Crisantemo" (Kevin Henkes).
2. "Abuelita ¿te acuerdas?" (Laura Langston y Lindsey Gardiner).
3. "Fonchito y la luna" (Mario Vargas Llosa).
4. "Boni y Tigre" (Kathrin Sander).
5. "La isla del abuelo" (Benji Davies).
6. "El día del ratón" (Dick King-Smith).
7. "Pipo, el oso de la vitrina" (Gloria Alegría Ramírez).
8. "La fuerza de la gacela" (Carmen Vázquez-Vigo).
9. "Tengo una muñeca vestida de azul" (Montserrat del Amo).
10. "No funciona la tele" (Glen McCoy).
11. "Wangari y los árboles de la paz" (Jeanette Winter).
12. "Flix" (Tomi Ungerer).
13. "Concierto de piano" (Akiko Miyakoshi).
14. "Nadie quiere jugar conmigo" (Gabriela Keselman).
15. "De cómo decidí convertirme en hermano mayor" (Dimiter Inkiow).

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

## II. CICLO BÁSICO:

3 <sup>a</sup> básico			
Fecha/ Cursos	A	B	C
<b>Marzo</b>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Un perro con suerte". (Alfredo Gómez) Editorial Everest.</li> <li>2) "Efraín en la vega" (Mario Carvajal). Ed. Alfaguara.</li> <li>3) "Judy Moody se vuelve famosa". (Megan McDonald) Ed. Alfaguara.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Yo y mi hermana Clara" (Dimitri Inkiow) Ed. Norma.</li> <li>2) "Sofía ¡Basta ya!" (Louise Leblanc) Ed. MN.</li> <li>3) "Se vende mamá". (Care Santos) Ed. SM.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) " ¡Ay cuanto me quiero!" (Mauricio Paredes) Ed. Alfaguara.</li> <li>2) "Un caso grave de rayas". (David Shannon) Ed. Scholastic.</li> <li>3) "El gato de mis sueños". (Marie Danielle Croteau) Ed. MN</li> </ol>
<b>Abril</b>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Un perro con suerte". (Alfredo Gómez) Editorial Everest.</li> <li>2) "Efraín en la vega" (Mario Carvajal). Ed. Alfaguara.</li> <li>3) "Judy Moody se vuelve famosa". (Megan McDonald) Ed. Alfaguara.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) " ¡Ay cuanto me quiero!" (Mauricio Paredes) Ed. Alfaguara.</li> <li>2) "Un caso grave de rayas". (David Shannon) Ed. Scholastic.</li> <li>3) "El gato de mis sueños". (Marie Danielle Croteau) Ed. MN</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Yo y mi hermana Clara" (Dimitri Inkiow) Ed. Norma.</li> <li>2) "Sofía ¡Basta ya!" (Louise Leblanc) Ed. MN.</li> <li>3) "Se vende mamá". (Care Santos) Ed. SM</li> </ol>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

<p><b>Mayo</b></p>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) " ¡Ay cuanto me quiero!"(Mauricio Paredes) Ed. Alfaguara.</li> <li>2) "Un caso grave de rayas". (David Shannon) Ed. Scholastic.</li> <li>3) "El gato de mis sueños". (Marie Danielle Croteau) Ed. MN</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Un perro con suerte". (Alfredo Gómez) Editorial Everest.</li> <li>2) "Efraín en la vega" (Mario Carvajal). Ed. Alfaguara.</li> <li>3) "Judy Moody se vuelve famosa". (Megan McDonald) Ed. Alfaguara.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Yo y mi hermana Clara". ( Dimiter Inkiow) Ed.Norma.</li> <li>2) "Sofía ¡Basta ya!" (Louise Leblanc) Ed. MN.</li> <li>3) "Se vende mamá". (Care Santos) Ed. SM.</li> </ol>
<p><b>Junio</b></p>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "El secuestro de la bibliotecaria". (Margaret Mahy) Ed. Santillana.</li> <li>2) "Papelucho". (Marcela Paz) Ed. SM.</li> <li>3) "Loca por la ciencia". (Jim Benton) Ed. Santillana.</li> <li>4) "Los cuentos de Ada" (Pepe Pelayo) Ed. Alfaguara.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Amigos del alma". (Elvira Lindo) Ed. Alfaguara.</li> <li>2) "El hada Roberta". (Carmen Gil) Ed. Bambú</li> <li>3) "El horroroso monstruo lindo". (Mauricio Paredes) Ed. Alfaguara</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "La Porota. (Hernán del Solar) Ed. Zig-zag.</li> <li>2) "La bruja bella y el solitario".(Ana María del Río) Ed. Alfaguara.</li> <li>3) "El conde Drácula en Australia".(Ann Jugman) Ed. Edebé.</li> </ol>
<p><b>Agosto</b></p>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Amigos del alma". (Elvira Lindo) Ed. Alfaguara.</li> <li>2) "El hada Roberta". (Carmen Gil) Ed. Bambú</li> <li>3) " El horroroso monstruo lindo". (Mauricio Paredes) Ed. Alfaguara</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "La Porota. (Hernán del Solar) Ed. Zig-zag.</li> <li>2) "La bruja bella y el solitario".(Ana María del Río) Ed. Alfaguara.</li> <li>3) "El conde Drácula en Australia".(Ann Jugman) Ed. Edebé.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "El secuestro de la bibliotecaria". (Margaret Mahy) Ed. Santillana.</li> <li>2) "Papelucho". (Marcela Paz) Ed. SM.</li> <li>3) "Loca por la ciencia". (Jim Benton) Ed. Santillana.</li> <li>4) "Los cuentos de Ada" (Pepe Pelayo) Ed. Alfaguara.</li> </ol>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

<b>Septiembre</b>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "La Porota. (Hernán del Solar) Ed. Zig-zag.</li> <li>2) "La bruja bella y el solitario".(Ana María del Río) Ed. Alfaguara.</li> <li>3) "El conde Drácula en Australia".(Ann Jugman) Ed. Edebé.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "El secuestro de la bibliotecaria". (Margaret Mahy) Ed. Santillana.</li> <li>2) "Papelucho". (Marcela Paz) Ed. SM.</li> <li>3) "Loca por la ciencia". (Jim Benton) Ed. Santillana.</li> <li>4) "Los cuentos de Ada" (Pepe Pelayo) Ed. Alfaguara.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Amigos del alma". (Elvira Lindo) Ed. Alfaguara.</li> <li>2) "El hada Roberta". (Carmen Gil) Ed. Bambú</li> <li>3) " El horroroso monstruo lindo". (Mauricio Paredes) Ed. Alfaguara</li> </ol>
<b>Octubre</b>	<b>Elección de cualquiera de los textos trabajados durante el año</b>		

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

4 <sup>a</sup> básico			
Fecha/ Cursos	A	B	C
<b>Marzo</b>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b> <b>* Tema: Aventuras.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "El jardín de la emperatriz Casia" (Gabriele Wnag) Ed. Norma.</li> <li>2) "El vendedor de agujeros" (Miguel Ángel Mendo) Ed. Everest.</li> <li>3) "Yacay en las tierras del buen viento" (Luz María Valle) Ed. Amanuta.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b> <b>*Tema: Perseverancia y superación.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Carmelita de las campanas" (Enriqueta Flores) Ed. Arrayán/ MN</li> <li>2) "Un ladrón entre nosotros" (Claudia Piñeiro) Ed. Norma</li> <li>3) "Barcos que vuelan"(Paula Carrasco) Ed. Alfaguara</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b> <b>Tema: Amistad.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "El mejor enemigo del mundo" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</li> <li>2) "Amigo se escribe con H" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</li> <li>3) " La casa del ahorcado" ( Sara Bertrand) Ed. Alfaguara</li> </ol>
<b>Abril</b>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b> <b>*Tema: Perseverancia y superación.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Carmelita de las campanas" (Enriqueta Flores) Ed. Arrayán/ MN</li> <li>2) "Un ladrón entre nosotros" (Claudia Piñeiro) Ed. Norma</li> <li>3) "Barcos que vuelan"(Paula Carrasco) Ed. Alfaguara.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b> <b>Tema: Amistad.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "El mejor enemigo del mundo" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</li> <li>2) "Amigo se escribe con H" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</li> <li>3) "La casa del ahorcado" (Sara Bertrand) Ed. Alfaguara.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b> <b>* Tema: Aventuras.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "El jardín de la emperatriz Casia" (Gabriele Wnag) Ed. Norma.</li> <li>2) "El vendedor de agujeros" (Miguel Ángel Mendo) Ed. Everest.</li> <li>3) "Yacay en las tierras del buen viento" (Luz María Valle) Ed. Amanuta.</li> </ol>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

<p style="text-align: center;"><b>Mayo</b></p>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b> <b>Tema: Amistad.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "El mejor enemigo del mundo" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</li> <li>2) "Amigo se escribe con H" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</li> <li>3) "La casa del ahorcado" (Sara Bertrand) Ed. Alfaguara.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b> <b>* Tema: Aventuras.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "El jardín de la emperatriz Casia" (Gabriele Wnag) Ed. Norma.</li> <li>2) "El vendedor de agujeros" (Miguel Ángel Mendo) Ed. Everest.</li> <li>3) "Yacay en las tierras del buen viento" (Luz María Valle) Ed. Amanuta.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b> <b>*Tema: Perseverancia y superación.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Carmelita de las campanas" (Enriqueta Flores) Ed. Arrayán/ MN</li> <li>2) "Un ladrón entre nosotros" (Claudia Piñeiro) Ed. Norma</li> <li>3) "Barcos que vuelan"(Paula Carrasco) Ed. Alfaguara.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Junio</b></p>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Desafíos de la infancia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Quique Hache" (Sergio Gómez) <i>novela gráfica.</i></li> <li>2) "María la dura en un problema peludo" (Esteban Cabezas).</li> <li>3) "Querido Max" (Sally Grindley)</li> </ol>	<p><b>* Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Viajes.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "En el arca a las ocho" (Ulrich Hub)</li> <li>2) "La gran prueba" ( Ana Galán)</li> <li>3) "Un secreto en la tormenta" (Ruth Silvestre)</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Poesía</b> <b>Objetivo: Trabajo plástico de interpretación.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Selección de El libro de las preguntas" (Pablo Neruda) Ed. Andrés Bello</li> <li>2) "Rondas, poemas y jugarretas" (Gabriela Mistral) Ed. Santillana</li> <li>3) "Rondas de Gabriela Mistral" (Gabriela Mistral). Ed. Andrés Bello.</li> <li>4) "Rimas de sol y sal" (Aramis Quintero) Ed. Santillana</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Agosto</b></p>	<p><b>* Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Viajes.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "En el arca a las ocho" (Ulrich Hub)</li> <li>2) "La gran prueba" ( Ana Galán)</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Poesía</b> <b>Objetivo: Trabajo plástico de interpretación.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Selección de El libro de las preguntas" (Pablo Neruda) Ed. Andrés Bello</li> <li>2) "Rondas, poemas y jugarretas" (Gabriela Mistral) Ed. Santillana</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Desafíos de la infancia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Quique Hache" (Sergio Gómez) <i>novela gráfica.</i></li> <li>2) "María la dura en un problema peludo" (Esteban Cabezas).</li> </ol>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

	<p>"Un secreto en la tormenta" (Ruth Silvestre)</p>	<p>3) "Rondas de Gabriela Mistral" (Gabriela Mistral). Ed. Andrés Bello.</p> <p>4) "Rimas de sol y sal" (Aramis Quintero) Ed. Santillana</p>	<p>3) "Querido Max" (Sally Grindley)</p>
<b>Septiembre</b>	<p><b>*Tipo de texto: Poesía</b>  <b>Objetivo: Trabajo plástico de interpretación.</b></p> <p>1) "Selección de El libro de las preguntas" (Pablo Neruda) Ed. Andrés Bello</p> <p>2) "Rondas, poemas y jugarretas" (Gabriela Mistral) Ed. Santillana</p> <p>3) "Rondas de Gabriela Mistral" (Gabriela Mistral). Ed. Andrés Bello.</p> <p>4) "Rimas de sol y sal" (Aramis Quintero) Ed. Santillana</p>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b>  <b>Tema: Desafíos de la infancia.</b></p> <p>1) "Quique Hache" (Sergio Gómez) <i>novela gráfica.</i></p> <p>2) "María la dura en un problema peludo" (Esteban Cabezas).</p> <p>3) "Querido Max" (Sally Grindley)</p>	<p><b>* Tipo de texto: Novela</b>  <b>Tema: Viajes.</b></p> <p>1) "En el arca a las ocho" (Ulrich Hub)</p> <p>2) "La gran prueba" ( Ana Galán)</p> <p>"Un secreto en la tormenta" (Ruth Silvestre)</p>
<b>Octubre</b>	<p><b>*Tipo de texto: Cuentos clásicos.</b></p> <p>1) "Riquete el del copete" (Charles Perrault)</p> <p>2) " El príncipe y el gigante" ( Brandan Behan)</p> <p>3) "Juanillo y las habichuelas mágicas" ( Versión Edith Nesbit)</p> <p>4) "La Sirenita" (Hans Christian Andersen, no Disney)</p> <p>5) " La reina de las nieves" (Hans Christian Andersen)</p> <p>6) "El príncipe feliz" (Oscar Wilde)</p>		
<b>Noviembre</b>	<p><b>Elección de cualquiera de los textos trabajados durante el año</b></p>		

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

<b>5º básico</b>			
<b>Fecha/ Cursos</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>Marzo</b>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Misterio.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Asesinato en el Canadian Express" (Eric Wilson) Ed. SM.</li> <li>2) "Octubre, un crimen" (Norma Miranda) Ed. SM</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Protagonistas niños.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "El libro invisible" (Santiago García-Clairac) Ed. SM.</li> <li>2) "Doble función" (Jacqueline Wilson) Ed. Everest.</li> <li>3) "Frin" (Luis María Pescetti) Ed. Alfaguara.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b> <b>Tema: El valor de la familia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "La burbuja de la felicidad" (José Luis Olaizola) Ed. Anaya</li> <li>2) "Mai" (Hilda Perera) Ed. SM.</li> </ol>
<b>Abril</b>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Protagonistas niños.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "El libro invisible" (Santiago García-Clairac) Ed. SM.</li> <li>2) "Doble función" (Jacqueline Wilson) Ed. Everest.</li> <li>3) "Frin" (Luis María Pescetti) Ed. Alfaguara.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b> <b>Tema: El valor de la familia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "La burbuja de la felicidad" (José Luis Olaizola) Ed. Anaya</li> <li>2) "Mai" (Hilda Perera) Ed. SM.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Misterio.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Asesinato en el Canadian Express" (Eric Wilson) Ed. SM.</li> <li>2) "Octubre, un crimen" (Norma Miranda) Ed. SM.</li> </ol>
<b>Mayo</b>	<p><b>*Tipo de texto: Novela.</b> <b>Tema: El valor de la familia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "La burbuja de la felicidad" (José Luis Olaizola) Ed. Anaya</li> <li>2) "Mai" (Hilda Perera) Ed. SM.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Misterio.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Asesinato en el Canadian Express" (Eric Wilson) Ed. SM.</li> <li>2) "Octubre, un crimen" (Norma Miranda) Ed. SM.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Protagonistas niños.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "El libro invisible" (Santiago García-Clairac) Ed. SM.</li> <li>2) "Doble función" (Jacqueline Wilson) Ed. Everest.</li> <li>3) "Frin" (Luis María Pescetti) Ed. Alfaguara.</li> </ol>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.



<p style="text-align: center;"><b>Junio</b></p>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Búsqueda de la vocación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Leporino clandestino" (Paloma Bordorns) Ed. SM.</li> <li>2) "Falco" (Pato Pimienta) Ed. Alfaguara.</li> <li>3) "Federico, sí o sí poeta" (Josefina Rillón) Ed. Zig-zag.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Magia, mundos maravillosos y encantados.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Dos princesas sin miedo" (Gail Carson Levine) Ediciones B.</li> <li>2) "El mundo encantado de Ela" (Gail Carson Levine) Ediciones B.</li> <li>3) "El secreto del andén 13" (Eva Ibbotson) Ed. Salamandra.</li> <li>4) "Un embrujo de cinco siglos" (Ana María Gúiraldes) Ed. Andrés Bello.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Experiencias escolares.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Clubes rivales" (Javier Malpica) Ed. SM.</li> <li>2) "Después del 5º año, el mundo" (Claudia Mills) Ed. Fondo de cultura económica.</li> <li>3) "El empollón, el cabeza cuadrada, el gafotas y el pelmazo" (Roberto Santiago) Ed. SM.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Agosto</b></p>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Magia, mundos maravillosos y encantados.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Dos princesas sin miedo" (Gail Carson Levine) Ediciones B.</li> <li>2) "El mundo encantado de Ela" (Gail Carson Levine) Ediciones B.</li> <li>3) "El secreto del andén 13" (Eva Ibbotson) Ed. Salamandra.</li> <li>4) "Un embrujo de cinco siglos" (Ana María Gúiraldes) Ed. Andrés Bello.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Experiencias escolares.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Clubes rivales" (Javier Malpica) Ed. SM.</li> <li>2) "Después del 5º año, el mundo" (Claudia Mills) Ed. Fondo de cultura económica.</li> <li>3) "El empollón, el cabeza cuadrada, el gafotas y el pelmazo" (Roberto Santiago) Ed. SM.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Búsqueda de la vocación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Leporino clandestino" (Paloma Bordorns) Ed. SM.</li> <li>2) "Falco" (Pato Pimienta) Ed. Alfaguara.</li> <li>3) "Federico, sí o sí poeta" (Josefina Rillón) Ed. Zig-zag.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Septiembre</b></p>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Experiencias escolares.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Clubes rivales" (Javier Malpica) Ed. SM.</li> <li>2) "Después del 5º año, el mundo" (Claudia</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Búsqueda de la vocación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Leporino clandestino" (Paloma Bordorns) Ed. SM.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Magia, mundos maravillosos y encantados.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Dos princesas sin miedo" (Gail Carson Levine) Ediciones B.</li> </ol>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

	<p>Mills) Ed. Fondo de cultura económica.</p> <p>3) "El empollón, el cabeza cuadrada, el gafotas y el pelmazo" (Roberto Santiago) Ed. SM.</p>	<p>2) "Falco" (Pato Pimienta) Ed. Alfaguara.</p> <p>3) "Federico, sí o sí poeta" (Josefina Rillón) Ed. Zig-zag.</p>	<p>2) "El mundo encantado de Ela" (Gail Carson Levine) Ediciones B.</p> <p>3) "El secreto del andén 13" (Eva Ibbotson) Ed. Salamandra.</p> <p>4) "Un embrujo de cinco siglos" (Ana María Güiraldes) Ed. Andrés Bello.</p>
<b>Octubre</b>	<b>Libre elección o cualquiera de los textos trabajados durante el año.</b>		
<b>Noviembre</b>	<p><b>*Tipo de texto: Novelas transformadas a obras dramáticas</b>  <b>Objetivo: Transformación de textos y representación de obras.</b></p> <p>1) "El pequeño Lord" Fauntleroy (Frances Hodgson Burnett)</p> <p>2) "La Princesita" (Frances Hodgson Burnett)</p> <p>3) "El jardín secreto" (Frances Hodgson Burnett)</p> <p>4) "Heidi" (Johanna Spyri)</p> <p>5) "Mujercitas" (Louise May Alcott)</p> <p>6) "Papito piernas largas" (Jean Webster)</p>		

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

<b>6º básico</b>			
<b>Fecha/ Cursos</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>Marzo</b>	<p><b>*Tipo de texto: Novela chilena.</b> <b>Tema: Misterio y casos policiales.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Los viajeros del puerto" (Lorena Rodríguez) Ed. Alfaguara.</li> <li>2) "Quique Hache y el caballo fantasma" (Sergio Gómez) Ed. Alfaguara.</li> <li>3) "El caso del cerro Panteón" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Mundos maravillosos y encantados.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Las brujas" (Roald Dahl) Ed. Alfaguara.</li> <li>2) "El concurso de brujas" (Eva Ibbotson) Ed. Salamandra.</li> <li>3) "Max Urdemales, abogado sobrenatural" (Francisco Ortega). Ed. Planeta.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Protagonistas niños.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Fotoestudio corazón" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</li> <li>2) "Hay un chico en el baño de chicas" (Louis Sachar) Ed. SM.</li> <li>3) "Cupido es un murciélago" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</li> </ol>
<b>Abril</b>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Mundos maravillosos y encantados.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Las brujas" (Roald Dahl) Ed. Alfaguara.</li> <li>2) "El concurso de brujas" (Eva Ibbotson) Ed. Salamandra.</li> <li>3) "Max Urdemales, abogado sobrenatural" (Francisco Ortega). Ed. Planeta.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Protagonistas niños.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Fotoestudio corazón" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</li> <li>2) "Hay un chico en el baño de chicas" (Louis Sachar) Ed. SM.</li> <li>3) "Cupido es un murciélago" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela chilena.</b> <b>Tema: Misterio y casos policiales.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Los viajeros del puerto" (Lorena Rodríguez) Ed. Alfaguara.</li> <li>2) "Quique Hache y el caballo fantasma" (Sergio Gómez) Ed. Alfaguara.</li> <li>3) "El caso del cerro Panteón" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara.</li> </ol>
<b>Mayo</b>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Protagonistas niños.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Fotoestudio corazón" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</li> <li>2) "Hay un chico en el baño de</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela chilena.</b> <b>Tema: Misterio y casos policiales.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Los viajeros del puerto" (Lorena Rodríguez) Ed. Alfaguara.</li> <li>2) "Quique Hache y el caballo fantasma"</li> </ol>	<p><b>*Tipo de texto: Novela</b> <b>Tema: Mundos maravillosos y encantados.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Las brujas" (Roald Dahl) Ed. Alfaguara.</li> <li>2) "El concurso de brujas" (Eva Ibbotson) Ed. Salamandra.</li> <li>3) "Max Urdemales, abogado sobrenatural"</li> </ol>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

	<p>chicas" (Louis Sachar) Ed. SM.</p> <p>3) "Cupido es un murciélago" (María Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p>	<p>(Sergio Gómez) Ed. Alfaguara.</p> <p>3) "El caso del cerro Panteón" (José Ignacio Valenzuela) Ed. Alfaguara.</p>	<p>(Francisco Ortega). Ed. Planeta.</p>
<b>Junio</b>	<p><b>*Tipo de texto: Cuentos</b> <b>Tema: Relatos basados en personas y monumentos históricos.</b></p> <p>1) "También fueron jóvenes" (Jordi Sierra i Fabra) Ed. Bambú.</p> <p>2) "Lo que cuentan las estatuas del mundo" (Montse Ganges) Ed. Ekaré.</p>	<p><b>*Tipo de texto: Novelas</b> <b>Tema: Superación personal.</b></p> <p>1) "Nuestras sombras" (María Teresa Budge) Ed. Universitaria.</p> <p>2) "Bibiana y su mundo" (José Luis Olaizola) Ed. SM</p> <p>3) "El cristal con que se mira (Alicia Molina) Fondo de Cultura económica.</p>	<p><b>*Tipo de texto: Novelas</b> <b>Tema: Adaptaciones cinematográficas.</b></p> <p>1) "Harry Potter y la piedra filosofal". (JK Rowling) Ed. Salamandra.</p> <p>2) "Alicia en el país de las maravillas" (Lewis Carroll) Ed. Anaya.</p> <p>3) "Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el ropero" (C.S. Lewis) Ed. Andrés Bello.</p>
<b>Agosto</b>	<p><b>*Tipo de texto: Novelas</b> <b>Tema: Adaptaciones cinematográficas.</b></p> <p>1) "Harry Potter y la piedra filosofal". (JK Rowling) Ed. Salamandra.</p> <p>2) "Alicia en el país de las maravillas" (Lewis Carroll) Ed. Anaya.</p> <p>3) "Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el ropero" (C.S. Lewis) Ed. Andrés Bello.</p>	<p><b>*Tipo de texto: Cuentos</b> <b>Tema: Relatos basados en personas y monumentos históricos.</b></p> <p>1) "También fueron jóvenes" (Jordi Sierra i Fabra) Ed. Bambú.</p> <p>2) "Lo que cuentan las estatuas del mundo" (Montse Ganges) Ed. Ekaré.</p>	<p><b>*Tipo de texto: Novelas</b> <b>Tema: Superación personal.</b></p> <p>1) "Nuestras sombras" (María Teresa Budge) Ed. Universitaria.</p> <p>2) "Bibiana y su mundo" (José Luis Olaizola) Ed. SM.</p> <p>3) "El cristal con que se mira (Alicia Molina) Fondo de Cultura económica.</p>
<b>Septiembre</b>	<p><b>*Tipo de texto: Novelas</b> <b>Tema: Superación personal.</b></p> <p>1) "Nuestras sombras" (María Teresa Budge) Ed. Universitaria.</p> <p>2) "Bibiana y su mundo" (José Luis Olaizola) Ed. SM</p> <p>3) "El cristal con que se mira (Alicia Molina) Fondo de</p>	<p><b>*Tipo de texto: Novelas</b> <b>Tema: Adaptaciones cinematográficas.</b></p> <p>1) "Harry Potter y la piedra filosofal". (JK Rowling) Ed. Salamandra.</p> <p>2) "Alicia en el país de las maravillas" (Lewis Carroll) Ed. Anaya</p> <p>3) "Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el ropero"</p>	<p><b>*Tipo de texto: Cuentos</b> <b>Tema: Relatos basados en personas y monumentos históricos.</b></p> <p>1) "También fueron jóvenes" (Jordi Sierra i Fabra) Ed. Bambú.</p> <p>2) "Lo que cuentan las estatuas del mundo" (Montse Ganges) Ed. Ekaré.</p>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

	Cultura económica.	(C.S. Lewis) Ed. Andrés Bello.	
<b>Octubre</b>	<b>Elección de cualquiera de los textos trabajados durante el año.</b>		
<b>Noviembre</b>	<p><b>*Tipo de texto: Obras dramáticas.</b>  <b>Objetivo: Representación de comedias.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "El congreso de los sabios tontos" (Saúl Schkolnik).</li> <li>2) "Don Anacleto avaro" (Isidora Aguirre).</li> <li>3) "¿Sabes por qué no hay rosas negras?" (Saúl Schkolnik).</li> <li>4) "El príncipe flojo" (Saúl Schkolnik).</li> </ol> <p>En: "Teatro escolar representable 1" (Rubén Unda) Ed. Zig-zag/ "Teatro infantil" (Saúl Scholnik) Ed. Andrés Bello.</p>		

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

### III. CICLO MEDIO:

7 <sup>a</sup> básico			
Fecha/ Cursos	A	B	C
<b>MARZO</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Conflictos adolescentes/ Búsqueda de la identidad y auto aceptación.</p> <p>1) "Donde esté mi corazón" (Jordi Sierra I Fabra) Ed. Edebé 2) "La lluvia sabe por qué" (Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Visión de mundo/ culturas de oriente y conflictos actuales.</p> <p>1) "Enigma asiático" (Caroline Phillips) Ed. Fondo de cultura económica. 2) "Una botella al mar de Gaza" (Valérie Zenatti) Ed. Fondo de cultura económica.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela chilena contemporánea <u>Tema:</u> aventuras, amistad.</p> <p>1) "La guerra de los duraznos" (Roberto Ampuero) Ed. Norma/ Andrés Bello. 2) "La ciudad de las bestias" (Isabel Allende) Ed. Plaza &amp; Janés.</p>
<b>ABRIL</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela chilena contemporánea <u>Tema:</u> aventuras, amistad.</p> <p>1) "La guerra de los duraznos" (Roberto Ampuero) Ed. Norma/ Andrés Bello. 2) "La ciudad de las bestias" (Isabel Allende) Ed. Plaza &amp; Janés.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Conflictos adolescentes/ Búsqueda de la identidad y auto aceptación.</p> <p>1) "Donde esté mi corazón" (Jordi Sierra I Fabra) Ed. Edebé 2) "La lluvia sabe por qué" (Fernanda Heredia) Ed. Norma.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Visión de mundo/ culturas de oriente y conflictos actuales.</p> <p>1) "Enigma asiático" (Caroline Phillips) Ed. Fondo de cultura económica. 2) "Una botella al mar de Gaza" (Valérie Zenatti) Ed. Fondo de cultura económica.</p>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

<p><b>MAYO</b></p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Visión de mundo/ culturas de oriente y conflictos actuales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Enigma asiático" (Caroline Phillips) Ed. Fondo de cultura económica.</li> <li>2) "Una botella al mar de Gaza" (Valérie Zenatti) Ed. Fondo de cultura económica.</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela chilena contemporánea <u>Tema:</u> aventuras, amistad.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "La guerra de los duraznos" (Roberto Ampuero) Ed. Norma/ Andrés Bello.</li> <li>2) "La ciudad de las bestias" (Isabel Allende) Ed. Plaza &amp; Janés.</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Conflictos adolescentes/ Búsqueda de la identidad y auto aceptación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Donde esté mi corazón" (Jordi Sierra I Fabra) Ed. Edebé.</li> <li>2) "La lluvia sabe por qué" (Fernanda Heredia) Ed. Norma.</li> </ol>
<p><b>JUNIO</b></p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Mitos/ Novela Gráfica. <u>Tema:</u> Historias de héroes, valentía y superación de obstáculos.</p> <p><b>*Elegir 1 de cada grupo.</b></p> <p><b>Grupo 1:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Perseo y Medusa" Ed. Latin book.</li> <li>2) "Los trabajos de Hércules" Ed. Latin book.</li> <li>3) "Teseo y el minotauro" Ed Latin book</li> </ol> <p><b>Grupo 2:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "La Iliada" Ed. Latin book.</li> <li>2) "La Odisea" Ed. Latin book.</li> <li>3) "Jasón y los argonautas" Ed. Latin Book.</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela de época/Autobiografía <u>Tema:</u> Conflictos bélicos del siglo XX</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "El diario de Ana Frank" (Ana Frank) Todas las editoriales.</li> <li>2) "Cuando Hitler se robó el conejo rosa" (Judith Kerr) Ed. Alfaguara.</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea, mundo maravilloso. <u>Tema:</u> otros mundos encantados y aventuras.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Fablehaven" (Brandon Mull) Ed. Brandon Mull.</li> <li>2) "Donde los árboles cantan" (Laura Gallego) Ed. SM.</li> </ol>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

<p style="text-align: center;"><b>AGOSTO</b></p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea, mundo maravilloso. <u>Tema:</u> otros mundos encantados y aventuras.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Fablehaven" (Brandon Mull) Ed. Brandon Mull.</li> <li>2) "Donde los árboles cantan" (Laura Gallego) Ed. SM.</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Mitos/ Novela Gráfica. <u>Tema:</u> Historias de héroes, valentía y superación de obstáculos.</p> <p><b>*Elegir 1 de cada grupo.</b></p> <p><b>Grupo 1:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Perseo y Medusa" Ed. Latin book.</li> <li>2) "Los trabajos de Hércules" Ed. Latin book.</li> <li>3) "Teseo y el minotauro" Ed Latin book</li> </ol> <p><b>Grupo 2:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) "La Iliada" Ed. Latin book.</li> <li>5) "La Odisea" Ed. Latin book.</li> <li>6) "Jasón y los argonautas" Ed. Latin Book.</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Cuentos, relato fantástico. <u>Tema/objetivo:</u> El terror y lo extraño.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Socorro" (Elsa Bornemann) Ed. Alfaguara.</li> <li>2) "El fantasma de Canterville" (Oscar Wilde) Editorial Anaya.</li> <li>3) "Narraciones extraordinarias" Selección de cuentos (Edgar Alan Poe).</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>SEPTIEMBRE</b></p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela de época/Autobiografía <u>Tema/objetivo:</u> Conflictos bélicos del siglo XX</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "El diario de Ana Frank" (Ana Frank) Todas las editoriales.</li> <li>2) "Cuando Hitler se robó el conejo rosa" (Judith Kerr) Ed. Alfaguara.</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Cuentos, relato fantástico. <u>Tema/objetivo:</u> El terror y lo extraño.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Socorro" (Elsa Bornemann) Ed. Alfaguara.</li> <li>2) "El fantasma de Canterville" (Oscar Wilde) Editorial Anaya.</li> <li>3) "Narraciones extraordinarias" Selección de cuentos (Edgar Alan Poe).</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Mitos/ Novela Gráfica. <u>Tema:</u> Historias de héroes, valentía y superación de obstáculos.</p> <p><b>*Elegir 1 de cada grupo.</b></p> <p><b>Grupo 1:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Perseo y Medusa" Ed. Latin book.</li> <li>2) "Los trabajos de Hércules" Ed. Latin book.</li> <li>3) "Teseo y el minotauro" Ed Latin book</li> </ol> <p><b>Grupo 2:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) "La Iliada" Ed. Latin book.</li> <li>5) "La Odisea" Ed. Latin book.</li> </ol>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.



			6) "Jasón y los argonautas" Ed. Latin Book.
<b>OCTUBRE</b>	<u>Tipo de texto:</u> Cuentos, relato fantástico. <u>Tema/objetivo:</u> El terror y lo extraño. 1) "Socorro" (Elsa Bornemann) Ed. Alfaguara. 2) "El fantasma de Canterville" (Oscar Wilde) Editorial Anaya. 3) "Narraciones extraordinarias" Selección de cuentos (Edgar Allan Poe).	<u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea, mundo maravilloso. <u>Tema:</u> otros mundos encantados y aventuras. 1) "Fablehaven" (Brandon Mull) Ed. Brandon Mull. 2) "Donde los árboles cantan" (Laura Gallegos) Editorial SM.	<u>Tipo de texto:</u> Novela de época/Autobiografía <u>Tema:</u> Conflictos bélicos del siglo XX 1) "El diario de Ana Frank" (Ana Frank) Todas las editoriales. 2) "Cuando Hitler se robó el conejo rosa" (Judith Kerr) Ed. Alfaguara.
<b>NOVIEMBRE</b>	<u>Tipos de texto:</u> obra dramática <u>Tema/objetivo:</u> teatro chileno costumbrista/ Representación teatral. 1. "Ánimas de día claro" (Alejandro Sieveking). 2. "Mama Rosa" (Fernando Debesa).		

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

## 8º básico

Fecha/ Cursos	A	B	C
<b>MARZO</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Autobiografías y Biografías. <u>Tema:</u> Resiliencia, Superación de la adversidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Elegí vivir" (Daniela García) Ed. Grijalbo.</li> <li>2) "Malala. Mi historia" (Malala Yousafzai y Patricia McCormick) Ed. Alianza.</li> <li>3) "Ser feliz es gratis" (Ignacia Picas) Ed. Lid.</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> problemáticas socioculturales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest.</li> <li>2) "Mi planta naranja lima" (José Mauro Vasconcelos) Ed. El Ateneo.</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela latinoamericana. <u>Tema:</u> el amor romántico.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Gracia y el forastero" (Guillermo Blanco) Ed. Zig zag.</li> <li>2) "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.</li> </ol>
<b>ABRIL</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela latinoamericana. <u>Tema:</u> el amor romántico.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Gracia y el forastero" (Guillermo Blanco) Ed. Zig zag.</li> <li>2) "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Autobiografías y Biografías. <u>Tema:</u> Resiliencia, Superación de la adversidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Elegí vivir" (Daniela García) Ed. Grijalbo.</li> <li>2) "Malala. Mi historia" (Malala Yousafzai y Patricia McCormick) Ed. Alianza.</li> <li>3) "Ser feliz es gratis" (Ignacia Picas) Ed. Lid.</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> problemáticas socioculturales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest.</li> <li>2) "Mi planta naranja lima" (José Mauro Vasconcelos) Ed. El Ateneo.</li> </ol>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

<p><b>MAYO</b></p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> problemáticas socioculturales.</p> <p>1) "Pájaro sin hogar" (Gloria Wheelan) Ed. Everest. 2) "Mi planta naranja lima" (José Mauro Vasconcelos) Ed. El Ateneo.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela latinoamericana. <u>Tema:</u> el amor romántico.</p> <p>1) "Gracia y el forastero" (Guillermo Blanco) Ed. Zig zag. 2) "El rastro de la canela" (Liliana Bodoc) Ed. SM.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Autobiografías y Biografías. <u>Tema:</u> Resiliencia, Superación de la adversidad.</p> <p>1) "Elegí vivir" (Daniela García) Ed. Grijalbo. 2) "Malala. Mi historia" (Malala Yousafzai y Patricia McCormick) Ed. Alianza. 3) "Ser feliz es gratis" (Ignacia Picas) Ed. Lid.</p>
<p><b>JUNIO</b></p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Tipos de familia y sus complejidades/ Autoconcepto y valoración personal.</p> <p>1) "El lunático y su hermana Libertad" (Paul Kropp) Ed. Norma. 2) "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra. 3) "El último trabajo del Señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela corta. <u>Tema:</u> el valor de los vínculos/ crítica a los vicios de la sociedad actual.</p> <p>1) "El principito" (Antoine de Saint-Exupéry) Editorial Salamandra, Océano o Sudamericana (otras consultar en biblioteca). 2) "Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar" (Luis Sepúlveda) Ed. Tusquets</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Cuentos de ciencia ficción. <u>Tema:</u> Avances de la ciencia y sus complejidades.</p> <p>1) "Crónicas marcianas" (Ray Bradbury) Ed. Viva leer. 2) 2. "Yo, robot" (Isaac Asimov) Ed. Edhasa.</p>
<p><b>JULIO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>LIBRE ELECCIÓN</b></p> <p>Algunas sugerencias: 1. "Chicas de alambre" (Jordi Sierra I Fabra) 2. "Inventando a Elliot" (Graham Gardner) 3. "Guía mágica De Santiago: Historias De Fantasmas, Duendes Y Brujas" (César Parra) 4. "Los juegos del hambre" (Suzanne Collins) 5. "Click" (varios autores).</p>		

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

<p><b>AGOSTO</b></p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Cuentos de ciencia ficción. <u>Tema:</u> Avances de la ciencia y sus complejidades.</p> <p>1) "Crónicas marcianas" (Ray Bradbury) Ed. Viva leer. 2) "Yo, robot" (Isaac Asimov) Ed. Edhasa</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela/ <u>Tema:</u> Mundos descabellados y maravillosos.</p> <p>1) "Momo" (Michael Ende) Ed. Alfaguara. 2) "La leyenda del rey errante" (Beatriz Gallegos) Ed. SM, Barco de vapor Serie Roja. 3) "Al otro lado del espejo y lo que Alicia encontró allí"(Lewis Carroll) Ed. Edaf</p>	<p><u>ipo de texto:</u> Novela corta. <u>Tema:</u> el valor de los vínculos/ crítica a los vicios de la sociedad actual.</p> <p>1) "El principito" (Antoine de Saint-Exupéry) Editorial Salamandra, Océano o Sudamericana (otras consultar en biblioteca). 2) "Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar" (Luis Sepúlveda) Ed. Tusquets.</p>
<p><b>SEPTIEMBRE</b></p>	<p><u>ipo de texto:</u> Novela corta. <u>Tema:</u> el valor de los vínculos/ crítica a los vicios de la sociedad actual.</p> <p>1) "El principito" (Antoine de Saint-Exupéry) Editorial Salamandra, Océano o Sudamericana (otras consultar en biblioteca). 2) "Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar" (Luis Sepúlveda) Ed. Tusquets.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> Tipos de familia y sus complejidades/ Autoconcepto y valoración personal.</p> <p>1) "El lunático y su hermana Libertad" (Paul Kropp) Ed. Norma. 2) "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra. 3) "El último trabajo del Señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela/ <u>Tema:</u> Mundos descabellados y maravillosos.</p> <p>1) "Momo" (Michael Ende) Ed. Alfaguara. 2) "La leyenda del rey errante" (Beatriz Gallegos) Ed. SM, Barco de vapor Serie Roja. 3) "Al otro lado del espejo y lo que Alicia encontró allí"(Lewis Carroll) Ed. Edaf</p>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

<p><b>OCTUBRE</b></p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela.  <u>Tema:</u> Mundos descabellados y maravillosos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Momo" (Michael Ende) Ed. Alfaguara.</li> <li>2) "La leyenda del rey errante" (Beatriz Gallegos) Ed. SM, Barco de vapor Serie Roja.</li> <li>3) "Al otro lado del espejo y lo que Alicia encontró allí"(Lewis Carroll) Ed. Edaf</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Cuentos de ciencia ficción.  <u>Tema:</u> Avances de la ciencia y sus complejidades.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) "Crónicas marcianas" (Ray Bradbury) Ed. Viva leer.</li> <li>"Yo, robot" (Isaac Asimov) Ed. Edhasa</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea.  <u>Tema:</u> Tipos de familia y sus complejidades/ Autoconcepto y valoración personal.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "El lunático y su hermana Libertad" (Paul Kropp) Ed. Norma.</li> <li>2) "El curioso incidente del perro a medianoche" (Mark Haddon) Ed. Salamandra.</li> <li>3) "El último trabajo del Señor Luna" (César Mallorquí) Ed. Edebé.</li> </ol>
<p><b>NOVIEMBRE</b></p>	<p><u>Tipo de texto:</u> obras dramáticas chilenas (comedias)  <u>Tema/ objetivo:</u> estereotipos y prejuicios/ representación teatral.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Como en Santiago" (Daniel Barros)</li> <li>2. "El cepillo de dientes" (Jorge Díaz)</li> <li>3. "Nadie puede saberlo"(Enrique Bunster) En: Teatro chileno en un acto</li> <li>4. "Veraneando en Zapallar" (E. Valenzuela) . En: Teatro escolar representable v.1</li> </ol>		

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

# 1º MEDIO

Fecha/ Cursos	A	B	C
<b>MARZO</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela/ Ciencia ficción. <u>Tema:</u> Sistemas totalitarios/ distopías.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Fahrenheit" (Ray Bradbury) Ed. Planeta/ otras.</li> <li>2) "El dador" (Lois Lowry) Editorial Everest/ otras.</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela policial. <u>Tema:</u> Problemas históricos y sociales/ consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Entre tonos de grises" (Ruta Sepetys) Ed. Maeva.</li> <li>2) "El niño de la cima en la montaña". (John Boyle) Ed. Salamandra.</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela policial. <u>Tema:</u> Problemas sociales en la literatura, misterio.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ¿Quién mató a Cristián Kunstermann?" (Roberto Ampuero) Ed. De bolsillo.</li> <li>2) "El color de la piel" (Ramón Díaz Eterovic) Ed. LOM.</li> </ol>
<b>ABRIL</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela policial. <u>Tema:</u> Problemas sociales en la literatura, misterio.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ¿Quién mató a Cristián Kunstermann?" (Roberto Ampuero) Ed. De bolsillo)</li> <li>2) "El color de la piel" (Ramón Díaz Eterovic) Ed. LOM.</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela/ Ciencia ficción. <u>Tema:</u> Sistemas totalitarios/ distopías.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Fahrenheit" (Ray Bradbury) Ed. Planeta/ otras.</li> <li>2) "El dador" (Lois Lowry) Editorial Everest/ otras.</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela policial. <u>Tema:</u> Problemas históricos y sociales/ consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Entre tonos de grises" (Ruta Sepetys) Ed. Maeva.</li> <li>2) "El niño de la cima en la montaña". (John Boyle) Ed. Salamandra.</li> </ol>
<b>MAYO</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela policial. <u>Tema:</u> Problemas históricos y sociales/ consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Entre tonos de grises" (Ruta Sepetys) Ed. Maeva.</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela policial. <u>Tema:</u> Problemas sociales en la literatura, misterio.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ¿Quién mató a Cristián Kunstermann?" (Roberto Ampuero) Ed. De bolsillo.</li> </ol>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela/ Ciencia ficción. <u>Tema:</u> Sistemas totalitarios/ distopías.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Fahrenheit" (Ray Bradbury) Ed. Planeta/ otras.</li> <li>2) "El dador" (Lois Lowry) Editorial Everest/ otras.</li> </ol>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

	2) "El niño de la cima en la montaña". (John Boyle) Ed. Salamandra.	2) "El color de la piel" (Ramón Díaz Eterovic) Ed. LOM.	
<b>JUNIO</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela. <u>Tema:</u> Alegorías del poder y la ambición.</p> <p>1) "Rebelión en la granja" (George Orwell) Ed. Planeta/ otros. 2) "El señor de las moscas" (William Golding) Ed. Alianza.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novelas breves. <u>Tema:</u> La Soledad/ Problemáticas del ser humano.</p> <p>1) "El Baile" (Irene Nemirovsky) Ed. Salamandra. 2) "Noches blancas" (Fiódor Dostoyevski) Ed. LOM. 3) "Bartebly, el escribiente" (Herman Melville) Ed. LOM,</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Textos poéticos. <u>Tema:</u> Literatura mapuche/ Identidad.</p> <p>1) "Relato de mi sueño azul" (Elicura Chihuailaf) Ed. Pehuén. 2) "Se ha despertado el ave de mi corazón" (Leonel Lienlaf) Ed. Universitaria.</p>
<b>JULIO</b>	<b>LIBRE ELECCIÓN</b>		
<b>AGOSTO</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Textos poéticos. <u>Tema:</u> Literatura mapuche/ Identidad.</p> <p>1) "Relato de mi sueño azul" (Elicura Chihuailaf) Ed. Pehuén. 2) "Se ha despertado el ave de mi corazón" (Leonel Lienlaf) Ed. Universitaria.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela. <u>Tema:</u> Alegorías del poder y la ambición.</p> <p>1) "Rebelión en la granja" (George Orwell) Ed. Planeta/ otros. 2) "El señor de las moscas" (William Golding) Ed. Alianza.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novelas breves. <u>Tema:</u> La Soledad/ Problemáticas del ser humano.</p> <p>1) "El Baile" (Irene Nemirovsky) Ed. Salamandra. 2) "Noches blancas" (Fiódor Dostoyevski) Ed. LOM. 3) "Bartebly, el escribiente" (Herman Melville).</p>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

<b>SEPTIEMBRE</b>	<u>Tipo de texto:</u> Novelas breves. <u>Tema:</u> La Soledad/ Problemáticas del ser humano.  1) "El Baile" (Irene Nemirovsky) Ed. Salamandra. 2) "Noches blancas" (Fiódor Dostoyevski) Ed. LOM. 3) "Bartebly, el escribiente" (Herman Melville) Ed. LOM.	<u>Tipo de texto:</u> Textos poéticos. <u>Tema:</u> Literatura mapuche/ Identidad.  1) "Relato de mi sueño azul" (Elicura Chihuailaf) Ed. Pehuén. 2) "Se ha despertado el ave de mi corazón" (Leonel Lienlaf) Ed. Universitaria.	<u>Tipo de texto:</u> Novela. <u>Tema:</u> Alegorías del poder y la ambición.  1) "Rebelión en la granja" (George Orwell) Ed. Planeta/ otros. 2) "El señor de las moscas" (William Golding) Ed. Alianza.
<b>OCTUBRE</b>	<u>Tipo de texto:</u> Obras de teatro universal <u>Tema:</u> La figura de la mujer  "Casa de muñecas", Henrik Ibsen "La casa de Bernarda Alba", Federico García Lorca "Yerma", Federico García Lorca "Medea", Eurípides		
<b>NOVIEMBRE</b>	<b>Antología de cuentos Latinoamericanos (entregada por los profesores).</b>		

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.



## IV. CICLO SUPERIOR:

IIº MEDIO			
Fecha/ Cursos	A	B	C
<b>MARZO</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> novela contemporánea <u>Tema:</u> sociedades distópicas, ciencia ficción.</p> <p>1) "1984" (George Orwell) Ed. Destino. 2) "Un mundo feliz" (Aldous Huxley) Ed. DeBolsillo</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> novela contemporánea <u>Tema:</u> literatura universal, conflictos humanos.</p> <p>1) "La metamorfosis" (Franz Kafka) Ed. Norma. 2) "Demian" (Hermann Hesse) Ed. Zig-Zag</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> ensayo sociológico/ psicológico <u>Tema:</u> problemáticas del hombre contemporáneo.</p> <p>1) "La resistencia" (Ernesto Sábato) Ed. Seix Barral 2) "El hombre en busca de sentido" (Viktor Frankl) Ed. Herder</p>
<b>ABRIL</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> novela contemporánea <u>Tema:</u> literatura universal, conflictos humanos.</p> <p>1) "La metamorfosis" (Franz Kafka) Ed. Norma. 2) "Demian" (Hermann Hesse) Ed. Zig-Zag</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> ensayo sociológico/ psicológico <u>Tema:</u> problemáticas del hombre contemporáneo.</p> <p>1) "La resistencia" (Ernesto Sábato) Ed. Seix Barral 2) "El hombre en busca de sentido" (Viktor Frankl) Ed. Herder</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> novela contemporánea <u>Tema:</u> sociedades distópicas, ciencia ficción.</p> <p>1) "1984" (George Orwell) Ed. Destino. 2) "Un mundo feliz" (Aldous Huxley) Ed. DeBolsillo</p>
<b>MAYO</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> ensayo sociológico/ psicológico <u>Tema:</u> problemáticas del hombre contemporáneo.</p> <p>1) "La resistencia" (Ernesto Sábato) Ed. Seix Barral 2) "El hombre en busca de sentido" (Viktor Frankl) Ed. Herder</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> novela contemporánea <u>Tema:</u> sociedades distópicas, ciencia ficción.</p> <p>1) "1984" (George Orwell) Ed. Destino. 2) "Un mundo feliz" (Aldous Huxley) Ed. DeBolsillo</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> novela contemporánea <u>Tema:</u> literatura universal, conflictos humanos.</p> <p>1) "La metamorfosis" (Franz Kafka) Ed. Norma. 2) "Demian" (Hermann Hesse) Ed. Zig-Zag</p>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

<b>JUNIO</b>	<u>Tipo de texto:</u> crónica periodística <u>Tema:</u> el viaje, conflictos personales, sociales y políticos.  1) "Hacia rutas salvajes" (Jon Krakauer) Ed. Zeta. 2) "Noticia de un secuestro" (Gabriel García Márquez) Ed. DeBolsillo	<u>Tipo de texto:</u> novela latinoamericana <u>Tema:</u> el amor romántico y sus conflictos.  1) "Como agua para chocolate" (Laura Esquivel) Ed. DeBolsillo 2) "El amor en los tiempos del cólera" (Gabriel García Márquez) Ed. DeBolsillo.	<u>Tipo de texto:</u> novela contemporánea estadounidense <u>Tema:</u> cuestionamiento existencial.  1) "El guardián entre el centeno" (J. D. Salinger) Ed. Edhasa o Alianza. 2) "La música del azar" (Paul Auster) Ed. Anagrama 20 copias 3) "El gran Gatsby" (Scott Fitzgerald) Ed. DeBolsillo 4) "A sangre fría" (Truman Capote) Ed. Anagrama
<b>JULIO</b>	<b>LIBRE ELECCIÓN</b>		
<b>AGOSTO</b>	<u>Tipo de texto:</u> novela latinoamericana <u>Tema:</u> el amor romántico y sus conflictos.  1) "Como agua para chocolate" (Laura Esquivel) Ed. DeBolsillo 2) "El amor en los tiempos del cólera" (Gabriel García Márquez) Ed. DeBolsillo.	<u>Tipo de texto:</u> novela contemporánea estadounidense <u>Tema:</u> cuestionamiento existencial.  1) "El guardián entre el centeno" (J. D. Salinger) Ed. Edhasa o Alianza. 2) "La música del azar" (Paul Auster) Ed. Anagrama 20 copias 3) "El gran Gatsby" (Scott Fitzgerald) Ed. DeBolsillo 4) "A sangre fría" (Truman Capote) Ed. Anagrama	<u>Tipo de texto:</u> crónica periodística <u>Tema:</u> el viaje, conflictos personales, sociales y políticos.  1) "Hacia rutas salvajes" (Jon Krakauer) Ed. Zeta. 2) "Noticia de un secuestro" (Gabriel García Márquez) Ed. DeBolsillo
<b>SEPTIEMBRE</b>	<u>Tipo de texto:</u> poesía <u>Tema/ objetivo:</u> tradición, folclor, identidad chilena 1. "Décimas" (Violeta Parra) Ed. Sudamericana. 2. "Mi hermana Violeta" (Eduardo Parra) Ed. LOM.		
	<u>Tipo de texto:</u> novela contemporánea estadounidense	<u>Tipo de texto:</u> crónica periodística <u>Tema:</u> el viaje, conflictos personales, sociales y políticos.	<u>Tipo de texto:</u> novela latinoamericana <u>Tema:</u> el amor romántico y sus conflictos.

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

<b>OCTUBRE</b>	<p><u>Tema:</u> cuestionamiento existencial.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "El guardián entre el centeno" (J. D. Salinger) Ed. Edhasa o Alianza.</li> <li>2) "La música del azar" (Paul Auster) Ed. Anagrama 20 copias</li> <li>3) "El gran Gatsby" (Scott Fitzgerald) Ed. DeBolsillo</li> <li>4) "A sangre fría" (Truman Capote) Ed. Anagrama</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Hacia rutas salvajes" (Jon Krakauer) Ed. Zeta.</li> <li>2) "Noticia de un secuestro" (Gabriel García Márquez) Ed. DeBolsillo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Como agua para chocolate" (Laura Esquivel) Ed. DeBolsillo</li> <li>2) "El amor en los tiempos del cólera" (Gabriel García Márquez) Ed. DeBolsillo.</li> </ol>
<b>NOVIEMBRE</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> obra dramática <u>Tema/ objetivo:</u> el poder y la ambición.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "La vida es sueño" (Calderón de la Barca)</li> <li>2. "Hamlet" (William Shakespeare)</li> <li>3. "Macbeth" (William Shakespeare)</li> </ol>		

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

<b>IIIº MEDIO</b>			
Fecha/ Cursos	A	B	C
<b>MARZO - ABRIL</b>	<p>“El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha” (Miguel de Cervantes) Primera y segunda parte. Ed. RAE/ Instituto Cervantes.  <b>Trabajo en clases y lectura personal.</b></p>		
<b>MAYO</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela/ clásicos universales.  <u>Tema:</u> Romanticismo/ lo extraño.</p> <p>1) “Frankenstein” (Mary Shelley) Ed. Plutón/ otras.            2) “Drácula” (Bram Stoker) Ed. Everest/ otras.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela chilena  <u>Tema:</u> Relaciones familiares en la narrativa chilena.</p> <p>1) “Madre que estás en los cielos” (Pablo Simonetti) Ed. Alfaguara/ otras.            2) “Coronación” (José Donoso) Ed. Alfaguara/ otras.            3) “La casa de los espíritus” (Isabel Allende) Ed. DeBolsillo/ otras.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela.  <u>Tema:</u> Existencialismo/ soledad/ conflictos amorosos.</p> <p>1) “El túnel” (Ernesto Sábato) Ed. Seix Barral.            2) “La tregua” (Mario Benedetti) Ed. Alfaguara.</p>
<b>JUNIO</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela argentina.  <u>Tema:</u> Existencialismo/ soledad/ conflictos amorosos.</p> <p>1) “El túnel” (Ernesto Sábato) Ed. Seix Barral.            2) “La tregua” (Mario Benedetti) Ed. Alfaguara.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela/ clásicos universales.  <u>Tema:</u> Romanticismo/ lo extraño.</p> <p>1) “Frankenstein” (Mary Shelley) Ed. Plutón/ otras.            2) “Drácula” (Bram Stoker) Ed. Everest/ otras.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela corta latinoamericana.  <u>Tema:</u> Técnicas vanguardistas en la literatura/ lo extraño y onírico.</p> <p>1) “La amortajada” (María Luisa Bombal) Ed. Universitaria            2) “Aura” (Carlos Fuentes) Ed. Norma.            3) “El sur” y “El jardín de senderos que se bifurcan” en Ficciones (Jorge Luis Borges) Ed. De Bolsillo.</p>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

<b>JULIO</b>	<b>LIBRE ELECCIÓN</b>		
<b>AGOSTO</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela chilena <u>Tema:</u> Relaciones familiares en la narrativa chilena.</p> <p>1) "Madre que estás en los cielos" (Pablo Simonetti) Ed. Alfaguara/ otras. 2) "Coronación" (José Donoso) Ed. Alfaguara/ otras. 3) "La casa de los espíritus" (Isabel Allende) Ed. DeBolsillo/ otras.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela corta latinoamericana. <u>Tema:</u> Técnicas vanguardistas en la literatura/ lo extraño y onírico.</p> <p>1) "La amortajada" (María Luisa Bombal) Ed. Universitaria. 2) "Aura" (Carlos Fuentes) Ed. Norma. 3) "El sur" y "El jardín de senderos que se bifurcan" en Ficciones (Jorge Luis Borges) Ed. De Bolsillo.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela/ clásicos universales. <u>Tema:</u> Romanticismo/ lo extraño.</p> <p>1) "Frankenstein" (Mary Shelley) Ed. Plutón/ otras. 2) "Drácula" (Bram Stoker) Ed. Everest/ otras.</p>
<b>SEPTIEMBRE</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Ensayo. <u>Tema:</u> Identidad chilena y latinoamericana.</p> <p>1) "Ensayo sociológico chileno Madres y huachos" (Sonia Montecino). 2) "Identidad chilena" (Jorge Larraín).</p>		
<b>OCTUBRE</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela corta latinoamericana. <u>Tema:</u> Técnicas vanguardistas en la literatura/ lo extraño y onírico.</p> <p>1) "La amortajada" (María Luisa Bombal) Ed. Universitaria. 2) "Aura" (Carlos Fuentes) Ed. Norma. 3) "El sur" y "El jardín de senderos que se bifurcan" en Ficciones (Jorge Luis Borges) Ed. De Bolsillo.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela argentina. <u>Tema:</u> Existencialismo/ soledad/ conflictos amorosos.</p> <p>1) "El túnel" (Ernesto Sábato) Ed. Seix Barral. 2) "La tregua" (Mario Benedetti) Ed. Alfaguara.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela chilena <u>Tema:</u> Relaciones familiares en la narrativa chilena.</p> <p>1) "Madre que estás en los cielos" (Pablo Simonetti) Ed. Alfaguara/ otras. 2) "Coronación" (José Donoso) Ed. Alfaguara/ otras. 3) "La casa de los espíritus" (Isabel Allende) Ed. DeBolsillo/ otras.</p>

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

<b>NOVIEMBRE</b>	<p><u>Tipo de texto:</u> Obras dramáticas. <u>Tema:</u> Problemáticas sociales/ Teatro Latinoamericano.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) "La Nona" (Roberto Cossa) En:<a href="http://www.arecibo.inter.edu/reserva/nfeliciano/nona_cossa.pdf">http://www.arecibo.inter.edu/reserva/nfeliciano/nona_cossa.pdf</a></li><li>2) "Los invasores" (Egon Wolff) Ed. UC/ otras.</li><li>3) "Hechos consumados" (Juan Radrigán) Ed. LOM.</li></ol>
------------------	--

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

IV° MEDIO			
Fecha/ Cursos	A	B	C
<b>MARZO</b>	<u>Tipo de texto:</u> Obras dramáticas. <u>Tema:</u> Teatro del absurdo.  <b>Elegir una:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "La cantante calva" (Eugenio Ionesco)</li> <li>2) "Seis personajes en busca de autor" (Luigi Pirandello)</li> <li>3) "Esperando a Godot" ( Samuel Beckett)</li> <li>4) "El velero en la botella" (Jorge Díaz)</li> </ol>		
<b>ABRIL - MAYO</b>	<u>Tipo de texto:</u> Novela latinoamericana. <u>Tema:</u> Alegorías/ problemáticas latinoamericanas/ realismo mágico.  1) "Cien años de soledad" (Gabriel García Márquez) Ed. Sudamericana.	<u>Tipo de texto:</u> Novela latinoamericana. <u>Tema:</u> Dictaduras latinoamericanas/ Realismo/ Técnicas vanguardistas en la narrativa.  1) "La fiesta del chivo" (Mario Vargas Llosa) Ed. Alfaguara.	<u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> mundo postmoderno y sus conflictos.  1) "Ensayo sobre la ceguera" (José Saramago) Ed. Alfaguara.
<b>JUNIO - JULIO</b>	<u>Tipo de texto:</u> Novela latinoamericana. <u>Tema:</u> Dictaduras latinoamericanas/ Realismo/ Técnicas vanguardistas en la narrativa.  1) "La fiesta del chivo" (Mario Vargas Llosa) Ed. Alfaguara.	<u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> mundo postmoderno y sus conflictos.  1) "Ensayo sobre la ceguera" (José Saramago) Ed. Alfaguara	<u>Tipo de texto:</u> Novela latinoamericana. <u>Tema:</u> Alegorías/ problemáticas latinoamericanas/ realismo mágico.  1) "Cien años de soledad" (Gabriel García Márquez) Ed. Sudamericana.

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.

<p><b>AGOSTO- SEPTIEMBRE</b></p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela contemporánea. <u>Tema:</u> mundo postmoderno y sus conflictos.</p> <p>1) "Ensayo sobre la ceguera" (José Saramago) Ed. Alfaguara</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela latinoamericana. <u>Tema:</u> Alegorías/ problemáticas latinoamericanas/ realismo mágico.</p> <p>1) "Cien años de soledad" (Gabriel García Márquez) Ed. Sudamericana.</p>	<p><u>Tipo de texto:</u> Novela latinoamericana. <u>Tema:</u> Dictaduras latinoamericanas/ Realismo/ Técnicas vanguardistas en la narrativa.</p> <p>1) "La fiesta del chivo" (Mario Vargas Llosa) Ed. Alfaguara.</p>
<p><b>TODO EL AÑO</b></p>	<p><u>Libros sugeridos para lecturas voluntarias (para fomento de la lectura):</u></p> <p>"Al sur de la frontera, al oeste del sol" Haruki Murakami  "Altazor" Vicente Huidobro  "Alturas de Machu Picchu" Pablo Neruda  "Bónsai" Alejandro Zambra  "Boquitas pintadas" Manuel Puig  "Crimen y castigo" Fedor Dostoievsky  "Crónicas de Nueva York (El Bar Stonewall)" Pedro Lemebel  "Desde el jardín" Jerzy Kosinski  "El abuelo que saltó por la ventana y se largó" Jonas Jonasson  "El consumo me consume" Tomás Moulian  "El laberinto de la Soledad" Octavio Paz  "El lugar sin límites" José Donoso  "El reino de este mundo" Alejo Carpentier  "El zoo de cristal" y "Un tranvía llamado Deseo" Tennessee Williams  "Ética para Amador" Fernando Savater  "La cena" Herman Koch  "La última niebla" María Luisa Bombal  "Niebla" Miguel de Unamuno  "Pedro Páramo" Juan Rulfo.  "Rayuela" Julio Cortázar.  "Seda" Alessandro Baricco  "¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?" Philip K. Dick</p>		

\*Plan de lecturas elaborado por el equipo de profesores del área de Lenguaje y Comunicación 2016 del Colegio Sagrado Corazón Monjas Inglesas año 2016, con fines de uso interno y pedagógico. Respetar autoría, frente a cualquier intento de copia o toma de referencias.