



BASES DEL CONCURSO DE ESCRITURA SC

“PALABRAS QUE DEJAN HUELLA”

Convocatoria 2017



Departamento de Lenguaje
abril 2017

I. ANTECEDENTES GENERALES:

1. OBJETIVO

En este año de celebración de nuestros 60 años en Apoquindo, el Departamento de Lenguaje, Bibliotecas SC y Sub Dirección Académica, con la finalidad de promover la creación literaria y la expresión escrita de nuestras alumnas y miembros de la Comunidad y Familia SC, convocan a un concurso interno titulado "PALABRAS QUE DEJAN HUELLAS".

Esto con la finalidad de premiar a las mejores creaciones tanto literarias como no literarias, que recojan las vivencias, creatividad, intereses, visiones de mundo y pensamiento crítico imperante en las escritoras y escritores del mundo de hoy.

El Concurso se regirá por las siguientes Bases, las que para su consulta se encuentran disponibles en el sitio www.scmonjasinglesas.cl

2. CONCURSANTES

Podrán postular alumnas de 3ª básico a IV medio según categorías. Además se integrará una categoría adultos, donde podrán participar profesores, auxiliares, administrativos, directivos y apoderados del colegio. Quedan inhabilitados todos los profesores de Lenguaje pues serán parte del jurado.

3. CATEGORÍAS Y GÉNEROS

Los(as) participantes podrán presentar obras en las siguientes categorías:

- **Categoría A:** Jóvenes de 3º a 5ª básico (textos literarios: cuentos y poesía)
- **Categoría B:** Jóvenes de 6º a 8º básico (textos literarios: cuentos y poesía)
- **Categoría C:** Educación Media (textos literarios: cuentos, microcuentos y poemas/ textos no literarios: ensayos o discursos).
- **Categoría adultos:** Comunidad y Familia SC (textos literarios: cuentos, microcuentos y poemas/ textos no literarios: ensayos o discursos).

Se premiarán **obras inéditas, con temática libre. Cada postulante podrá presentar un máximo de dos obras de distinto género.** A continuación se detallan los requisitos para cada tipo de texto:



- **Cuento:** Cada postulante puede presentar un solo cuento. El cuento no debe sobrepasar las cinco carillas escritas a computador en formato carta (márgenes de 2,5 cm. superior e inferior y de 3 cm. a cada costado.) La letra debe ser Century Gothic 11 y espaciado de 1,5. Las páginas deben ser numeradas. Cada cuento deberá tener título y seudónimo.
- **Poesía:** Cada postulante debe presentar una obra poética. El poema no debe sobrepasar dos carillas, escrita a computador en formato carta (márgenes de 2,5 cm. superior e inferior y de 3 cm. a cada costado.) La letra debe ser Century Gothic 11 y espaciado de 1,5. Las páginas deben ser numeradas. Cada poema deberá tener título y seudónimo.
- **Microcuentos:** Solo pueden escribir participantes de la Categoría C y ADULTOS. Cada participante podrá presentar un microcuento, con una extensión máxima de media planilla. La letra debe ser Century Gothic 11, debe tener título y autor o seudónimo.
- **Ensayos:** Solo pueden escribir participantes de la Categoría C y ADULTOS. Cada participante podrá presentar un ensayo, en el cual se entienda el tema a tratar, se presente una tesis explícita y argumentos de calidad que permitan sostener el punto de vista. El ensayo no puede sobrepasar las cinco carillas, y debe estar escrito en letra Century Gothic 11 y espaciado de 1,5. Las páginas deben ser numeradas. Debe tener un título y nombre del autor.
- **Discursos:** Solo pueden escribir participantes de la Categoría C y ADULTOS. Cada participante podrá presentar un discurso, en el cual se entienda el tema a tratar y en el cual se utilicen recursos apelativos que sean coherentes al punto de vista del emisor. El discurso no puede sobrepasar las tres carillas, y debe estar escrito en letra Century Gothic 11 y espaciado de 1,5. Las páginas deben ser numeradas. Debe tener un título y nombre del autor.

4. PREMIOS:

Para cada categoría y en cada género, según corresponda se distinguirá al autor(a) de la obra ganadora con un diploma de honor y con un premio sorpresa. Junto con esto, en cada categoría el jurado seleccionara el segundo y tercer lugar y mención honrosa, quienes recibirán un diploma de honor. Todos los premiados, serán reconocidos en una ceremonia interna y además serán publicados en la Revista digital "60 años: Palabras que dejan huellas" en el mes de Diciembre.



Los primeros lugares además serán publicados en el anuario del colegio del presente año.

II. DE LA PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS:

1. ETAPAS DEL CONCURSO

- A. Lanzamiento de las bases: Día del libro, 21 de abril.
- B. Explicación, redacción y trabajo en dos horas de clases en la asignatura de Lenguaje: semana 24 de abril y primera semana de mayo.
- C. Recepción de trabajos: 2 de mayo al 22 de mayo.
- D. Deliberación: 23 de mayo al 23 de junio.
- E. Difusión resultados y premiación: semana del 3 de julio en la página del colegio.
- F. Difusión en página web del colegio: publicación revista digital diciembre 2017.

2. PLAZO DE RECEPCIÓN

El plazo de entrega de las postulaciones en la presente Convocatoria 2017 comienza el 2 de mayo de 2017 y vence el 22 de mayo de 2017 a las 16:00 horas. **No se aceptarán postulaciones presentadas fuera del plazo señalado.**

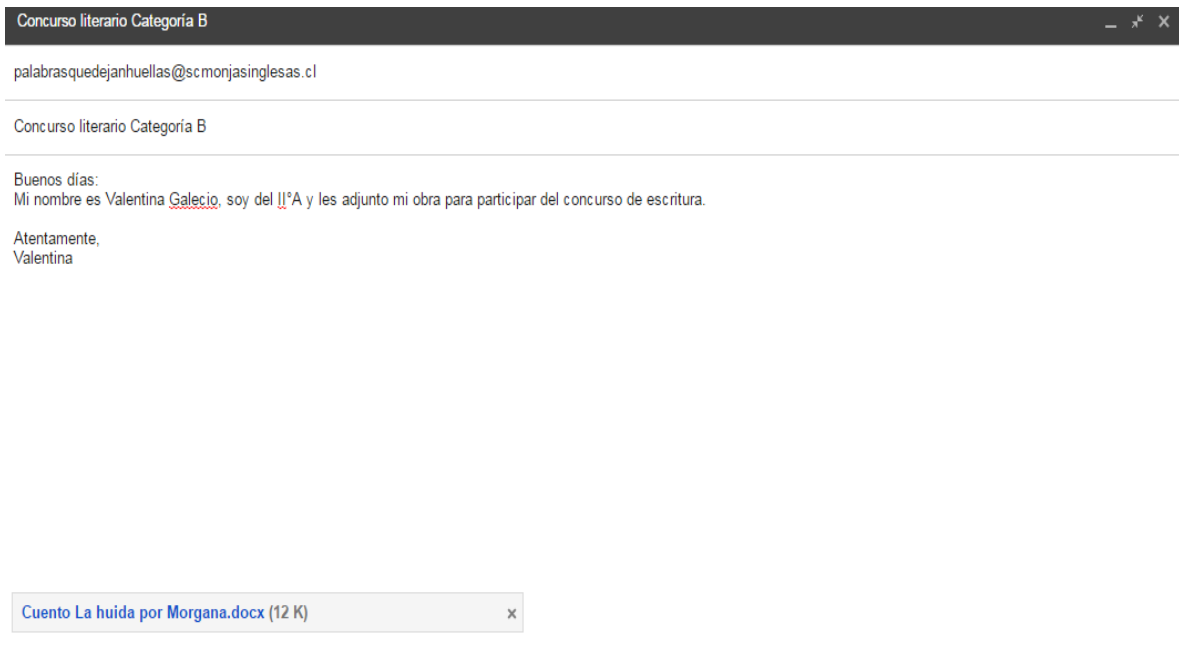
3. LUGAR DE RECEPCIÓN

Los trabajos deberán enviarse en formato Word adjunto, al mail: palabrasquedejanhuellas@scmonjasinglesas.cl

Para esto debes seguir las siguientes instrucciones:

- 1. En el asunto del mail, deberán explicitar la Categoría a la cual postulan.
- 2. En el mensaje, deben explicitar su nombre completo y curso. De no ser alumna, se solicita especificar junto con el nombre, la función o vínculo que tiene con el colegio.
- 3. Adjunto en formato Word se debe enviar el archivo de la obra. El nombre del archivo debe contener el nombre del texto junto con el seudónimo de la autora o autor, tal como se indica en la siguiente imagen:





III. DE LA EVALUACIÓN DE LAS OBRAS:

1. DE LA ADMISIBILIDAD DE LAS OBRAS:

Recibida la postulación, miembros designados del Departamento de Lenguaje procederán a determinar:

- Que la postulación se haya efectuado en la forma establecida en las presentes Bases, respecto de la categoría y género al cual se postula.
- Que la postulación se haya efectuado dentro del plazo señalado.
- Que los textos se hayan adjuntado con las formalidades solicitadas (extensión, seudónimos o nombres de los autores, etc.).
- Corroborar de manera general que sean inéditas.

2. DE LA SELECCIÓN DE LAS OBRAS GANADORAS:

Los encargados de dirimir los lugares ganadores de cada categoría, será un jurado compuesto por:

- Profesor(a) de Lenguaje del ciclo.



- Otros adultos relacionados con el colegio: apoderados, exalumnas o funcionarios o algún invitado externo.

En total, para cada categoría habrán tres jurados, quienes tendrán un mes para leer las obras y establecer sus preferencias. Si no hay unanimidad en las visiones, se agendará una reunión con los jurados y a través de votación se elegirán los lugares. Esto se escribirá en un acta la cual será firmada por los participantes y la mediadora quien será la Coordinadora del Departamento de Lenguaje.

Los criterios de selección de las obras serán:

CONTENIDO	FORMALIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Temática y/o planteamiento atractivo e innovador. - Uso de una identidad discursiva persuasiva o atractiva. - Uso de recursos estilísticos. - Creatividad en las historias, personajes, espacios, tiempos, motivos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografía: correcto uso de las reglas ortográficas de la lengua (literal, puntual y acentual) - Vocabulario: grado de variedad y precisión en el uso de vocabulario - Estructura global: Texto debe presentar: introducción, desarrollo y cierre. - Cohesión textual: uso adecuado de los conectores que vinculan las oraciones - Uso de párrafos: uso correcto de párrafos e inclusión de idea central en ellos - Título atractivo y acorde al texto. - Extensión solicitada.

Los postulantes **no podrán apelar a la decisión del jurado, ni exigir una explicación de la selección del mismo.**



**ACTIVIDAD PARA EL FOMENTO DE LA ESCRITURA: DIA DEL LIBRO
DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y BIBLIOTECAS**



Departamento de Lenguaje
abril 2017